

Le coup de ciseaux

par Jean-Paul FRAPPA

Appelé par **CULBERTSON** lui-même le coup « sans nom », cette manœuvre consiste à couper les communications entre les adversaires au moyen d'un jeu de perdante sur perdante, de façon à éviter une coupe ou le jeu d'une couleur au travers d'une fourchette du déclarant.

Le « coup de ciseaux » est donc destiné à couper le fil qui joint vos adversaires et leur permet de communiquer !

Les enchères :

| O <i>Le fâcheux</i> | N <i>Votre partenaire</i> | E <i>Le coquin</i> | S <i>Vous</i> |
|----------------------------|----------------------------------|---------------------------|------------------|
| 1♦ | - | 1♠ | 2♥ |
| 2♠ | X | - | 4♥ |
| - | - | - | |

Les Jeux NS :

| | |
|-------------|----------|
| ♠ | D1043 |
| ♥ | 85 |
| ♦ | RV97 |
| ♣ | AV2 |
| NORD SUD | |
| ♠ | RV75 |
| ♥ | ADV10962 |
| ♦ | |
| ♣ | 103 |


Vous êtes en Sud et jouez 4♥ sur l'entame de l'A♠. Ouest continue du 8♣. C'est à vous ! Vos capacités en calcul mental vous permettent de remarquer quasi instantanément que $4+4+4+1=13$, et vous ne doutez donc pas que l'entame à ♠ soit celle d'un singleton. Vous voyez clairement là où en veut venir Ouest ; il espère trouver son partenaire en sorte que celui-ci lui puisse lui donner sa coupe à ♠ et réaliser ainsi 1♠, 1♥, 1♦ et cette coupe pour vous faire chuter. Comment agir pour éviter ce scénario catastrophique pour vous ?

Déjà, vous posez fermement l'A♣ sur la table, mais ensuite ?

Les enchères vous donnent à penser que Ouest a sans doute le R♥, et qu'Est possède l'un au moins des gros honneurs à ♣. Vos adversaires vont-ils parvenir à leurs fins ?

Pour éviter la chute, il suffit de couper les communications adverses, en rejouant tout de suite, en perdante sur perdante, le R♦ pour, s'il n'est pas couvert en Est, défausser un ♣. Si le R♦ est couvert en Est, alors il n'y a rien à faire et vous chuterez comme un homme.

Les 4 jeux :

| | | | | | |
|---|-------|--|----------|---|-------|
| | | ♠ | D1043 | | |
| | | ♥ | 85 | | |
| | | ♦ | RV97 | | |
| | | ♣ | AV2 | | |
| ♠ | A | <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-right: 10px;">OUEST</div>  <div style="margin-left: 10px;">EST</div> </div> | | ♠ | 9862 |
| ♥ | R74 | | | ♥ | 3 |
| ♦ | A8532 | | | ♦ | D1064 |
| ♣ | D876 | | | ♣ | R954 |
| | | ♠ | RV75 | | |
| | | ♥ | ADV10962 | | |
| | | ♦ | | | |
| | | ♣ | 103 | | |

Peut-être saurez-vous maintenant résoudre ce problème :

Ouest donneur
Nord-Sud vulnérables

| Ouest | Nord | Est | Sud |
|-------|------|-----|-----|
| - | - | 1 ♠ | 2 ♣ |
| - | 3 ♣ | 3 ♥ | 5 ♣ |
| X | - | - | - |


| | |
|------|--------|
| ♠ | 1082 |
| ♥ | V972 |
| ♦ | 83 |
| ♣ | AD64 |
| NORD | |
| SUD | |
| ♠ | R3 |
| ♥ | 4 |
| ♦ | AD72 |
| ♣ | R98532 |

Ouest entame du V♠, Est prend de l'As et rejoue le 4♠ pour le Roi, Ouest fournissant le 5.

Sud tire l'A♣ mais Est défausse 1 ♠.

Comment Sud doit-il jouer pour gagner ce contrat, sachant qu'il ne peut tirer tous les atouts car il a 2 ♦ à couper et sachant que, compte tenu de l'entame et du retour, Ouest n'a plus de ♠ !

Les 4 jeux (en rouge les cartes déjà jouées) :

| | | | | |
|---|-------|---|---|--------|
| | ♠ | 1082 | | |
| | ♥ | V972 | | |
| | ♦ | 83 | | |
| | ♣ | AD64 | | |
| ♠ | V5 | OUEST  EST | ♠ | AD9764 |
| ♥ | AD83 | | ♥ | R1065 |
| ♦ | V1096 | | ♦ | R54 |
| ♣ | V107 | | ♣ | |
| | ♠ | R3 | | |
| | ♥ | 4 | | |
| | ♦ | AD72 | | |
| | ♣ | R98532 | | |

Après l'A♣, l'impasse à ♦, l'A♦, et une première coupe avec le 4♣, Edgar Kaplan joua le 10♠ et défaussa son 4♥ pour couper la communication et éviter la surcoupe, Ouest, qui n'avait aucun intérêt à couper son partenaire, défaussa un ♥. Sud coupa la contre-attaque d'Est à ♥ puis il coupa au mort son dernier ♦ et fit tomber les atouts restants !

Encore une fois, il s'agit d'un de ces coups qui ne sont pas si difficiles en soi, qui ne réclament pas de techniques sophistiquées comme le coup du diable ou le squeeze bascule par exemple, mais auxquels il faut penser lorsque l'on se trouve à la table de Bridge.