



Spécial Débutants

Votre bridge hebdo

avec Jacky DESTOC

APR du Comité de Bretagne – Maître-Assistant au Bridge Club Rennais

Date : 26 mars 2021

Thème : **Prendre ou laisser passer à Sans-Atout** : « That is the question » ?

Introduction : tout le monde sait que lorsque l'on joue un contrat à Sans-Atout et que l'adversaire entame dans une couleur que l'on tient mal, il convient de laisser passer une ou deux fois lorsque cela est possible. Le « laisser passer » a pour but d'épuiser une des deux mains adverses dans cette couleur d'entame. Toutefois, une faute courante consiste à laisser passer abusivement ; dans bien des cas, il faut prendre la première levée, cela permettant de tenir deux fois la couleur au lieu d'une et, dans d'autres cas, il faut également prendre tout de suite pour éviter un retour dans une couleur encore plus dangereuse !

Solution

Q u i z – niveau * : dans les diagrammes suivants, faut-il prendre ou laisser passer l'entame (qui est la carte soulignée) dans un contrat à Sans-Atout ?

Diagramme N°1 :

<u>R</u> D 10 9 8	V 3 2	7 6 <u>5</u>
	■	
	A 4	

Il faut prendre dès la première levée car le joueur qui a entamé du Roi a certainement la Dame. Ainsi, le Valet du mort constituera un deuxième arrêt dans la couleur. Si vous « duquez » l'entame, Ouest pourrait rejouer une petite carte au second tour, obligeant Sud à fournir son As et affranchissant la Dame au troisième tour de la couleur. Vous ne feriez plus qu'une levée !

Diagramme N°2 :

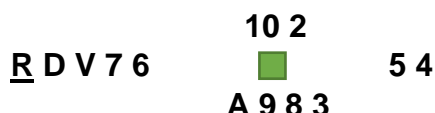
<u>D</u> V 10 9 8	3 2	R 7 <u>6</u>
	■	
	A 5 4	

Quand vous avez l'As troisième en face de deux petites cartes au mort, cela signifie que les adversaires détiennent huit cartes dans cette couleur !

Il faut alors laisser passer deux fois la couleur d'entame car :

- si cette couleur est répartie 4-4, les adversaires n'en tireront que trois levées et il est de toute façon impossible de couper leurs communications.
- si cette couleur est répartie 5-3, ne jouer l'As qu'au troisième tour de la couleur épuise les cartes de l'adversaire le plus court. S'il prend la main plus tard, ce dernier n'aura plus de carte à jouer dans la couleur d'entame et l'entameur restera avec ses deux cartes affranchies sans moyen de les encaisser autre qu'une communication dans une autre couleur. Le déclarant aura au moins coupé les communications internes du camp opposé.

Diagramme N°3 :



Cette fois-ci, il faut à nouveau prendre tout de suite car il vous restera alors le 10 sec au mort en face de 9 8 3 dans votre main et cela constituera là encore un second arrêt dans cette couleur après que l'adversaire aura encaissé la Dame et le Valet !

Diagramme N°4 :



Ici, vous devez absolument mettre le 2 du mort et de deux choses l'une :

- si Est joue son Roi, vous le prenez de l'As. Vous assurez ainsi un second pli dans la couleur, la Dame d'Ouest ne pouvant plus tard capturer à la fois votre Valet et votre 10.
- Si Est se contente du 7 (ou du 8 ou du 9), le Valet remporte le pli , vous laissant la deuxième tenue de l'As pour arrêter à nouveau la couleur d'entame.

C'est le genre de situation où il faut laisser les adversaires jouer une grosse carte les premiers. Si vous aviez fourni le 10 du mort, Est l'aurait couvert du Roi et votre Valet aurait été soumis plus tard à la capture par la Dame.

Diagramme N°5 :




Comme dans le diagramme N°2, vous devez laisser passer deux fois la couleur d'entame afin d'épuiser les trois cartes d'Est en cas de partage 5-3 de la couleur !

La donne – niveau ** : prenons un exemple concret où vous jouez le contrat de 3 Sans-Atout en Sud sur l'entame du Roi de ♥ en Ouest !

À quel tour de Cœur jouez-vous votre As et quelle est votre ligne de jeu ?


♠ A D V 4
 ♥ 3 2
 ♦ A D 10 4
 ♣ V 9 3



♠ R 3 2
 ♥ A 5 4
 ♦ V 9 3
 ♣ A D 10 4

Vous disposez de sept levées de tête (4♠ + 1♥ + 1♦ + 1♣) et vous pouvez trouver les levées manquantes à ♦ ou à ♣ même en concédant le Roi ! Commencez par laisser passer deux fois la couleur d'entame, afin d'épuiser les Cœurs d'Est en cas de partage 5-3, puis tentez l'impasse au Roi de ♦ contre Ouest ; même si, comme ici, l'impasse échoue, Est n'aura plus de ♥ pour rejouer la couleur puisqu'il n'en avait que trois au départ ! Il va donc rejouer ♣ : vous plongerez de l'As et vous réaliserez ainsi vos neuf levées (4♠ + 1♥ + 3♦ + 1♣) !

Voici d'ailleurs les quatre mains qui récompensent votre double laisser passer :

	♠ A D V 4		♠ A D V 4
	♥ 3 2		♥ 9 8 7
	♦ A D 10 4		♦ R 5
	♣ V 9 3		♣ 8 7 6 2
♠ 10 5		♠ 9 8 7 6	
♥ R D V 10 6		♥ 9 8 7	
♦ 8 7 6 2		♦ R 5	
♣ R 5		♣ 8 7 6 2	
	♠ R 3 2		
	♥ A 5 4		
	♦ V 9 3		
	♣ A D 10 4		