

2♦ forcing de manche..... 1
 En face d'une redemande à la couleur de l'ouvreur 1
 Autour du 2♦ forcing de manche 1
 Sans et avec l'intervention 2
 On contrôle les contrôles 3
 Le bon retour..... 4
 Sur l'entame de votre partenaire..... 4

Piqure de rappel

2♦ forcing de manche

24HL, 4 perdantes pour jouer en majeure et 3 perdantes pour une manche en mineure

Développements après ouverture d'un 2♦ forcing de manche

Enchère du répondant

- 2♥ : pas d'As, pas 2 Rois, moins de 8 points H
- 2♠ : un As majeur
- 2SA : pas d'As, 2 Rois ou plus de 8 points H
- 3♣ : l'As de Trèfle
- 3♦ : l'As de Carreau
- 3♥ : 2 As de même couleur
- 3♠ : 2 As de même rang
- 3SA : 2 As mélangés
- 4SA : 3 As

En face d'une redemande à la couleur de l'ouvreur

2SA enchère du répondant par défaut

Soutien de la couleur sous la manche est une invitation au chelem, le soutien à la manche montre absence de valeur extérieure

Les couleurs à saut sont des splinters

Autour du 2♦ forcing de manche

1	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><th colspan="2">Sud</th></tr> <tr><td>♠</td><td>AR105</td></tr> <tr><td>♥</td><td>ARD63</td></tr> <tr><td>♦</td><td>ARV</td></tr> <tr><td>♣</td><td>7</td></tr> </table>	Sud		♠	AR105	♥	ARD63	♦	ARV	♣	7	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td style="width: 50%;">S</td><td style="width: 50%;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">?</td><td></td></tr> </table>	S	N	?		<p>2♦ Vous avez 24 H superbes. 3 perdantes, la redemande sera délicate</p>
Sud																	
♠	AR105																
♥	ARD63																
♦	ARV																
♣	7																
S	N																
?																	
2	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><th colspan="2">Sud</th></tr> <tr><td>♠</td><td>AD7</td></tr> <tr><td>♥</td><td>AR3</td></tr> <tr><td>♦</td><td>ADV543</td></tr> <tr><td>♣</td><td>4</td></tr> </table>	Sud		♠	AD7	♥	AR3	♦	ADV543	♣	4	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td style="width: 50%;">S</td><td style="width: 50%;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">?</td><td></td></tr> </table>	S	N	?		<p>Vous êtes très loin de posséder dix levées à Carreau. Vous n'avez aucun argument pour forcer le partenaire à déclarer une manche. L'ouverture de 1♦ est la plus adaptée</p>
Sud																	
♠	AD7																
♥	AR3																
♦	ADV543																
♣	4																
S	N																
?																	

3	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>♠</td> <td>ARDV4</td> </tr> <tr> <td>♥</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>♦</td> <td>ARDV5</td> </tr> <tr> <td>♣</td> <td>54</td> </tr> </tbody> </table>	Sud		♠	ARDV4	♥	6	♦	ARDV5	♣	54	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>N</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	N	?		<p>2♦. Évidemment ! Cinq levées de ♠ et cinq levées de ♦ font dix levés. La manche doit être déclarée et vous ne pouvez pas vous permettre de voir votre partenaire passer sur votre ouverture de 1♠</p>		
Sud																			
♠	ARDV4																		
♥	6																		
♦	ARDV5																		
♣	54																		
S	N																		
?																			
4	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>♠</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>♥</td> <td>RV6</td> </tr> <tr> <td>♦</td> <td>A5</td> </tr> <tr> <td>♣</td> <td>ARDV1084</td> </tr> </tbody> </table>	Sud		♠	4	♥	RV6	♦	A5	♣	ARDV1084	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>N</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	N	?		<p>Pour les mains à base d'un unicolore mineur, dix levées (au minimum) sont requises pour ouvrir de 2♦. Ce n'est pas le cas ici. En revanche, la main se prête parfaitement à l'ouverture de 2♣ suivi d'une redemande à 3♣</p>		
Sud																			
♠	4																		
♥	RV6																		
♦	A5																		
♣	ARDV1084																		
S	N																		
?																			
5	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>♠</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>♥</td> <td>ARV10862</td> </tr> <tr> <td>♦</td> <td>AV</td> </tr> <tr> <td>♣</td> <td>R4</td> </tr> </tbody> </table>	Sud		♠	4	♥	ARV10862	♦	AV	♣	R4	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>N</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	N	?		<p>2♦ La main représente bien un potentiel de neuf levées en majeure. L'ouverture de 2♦ est donc adaptée, pas tant parce que vous craignez un Passe général mais surtout pour montrer la puissance de votre main et obtenir un renseignement intéressant (présence ou non d'As dans la main du répondant).</p>		
Sud																			
♠	4																		
♥	ARV10862																		
♦	AV																		
♣	R4																		
S	N																		
?																			
6	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>♠</td> <td>42</td> </tr> <tr> <td>♥</td> <td>862</td> </tr> <tr> <td>♦</td> <td>10976</td> </tr> <tr> <td>♣</td> <td>10876</td> </tr> </tbody> </table>	Sud		♠	42	♥	862	♦	10976	♣	10876	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>N</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2♦</td> <td>?</td> </tr> </tbody> </table>	S	N	2♦	?	<p>2♥ Les réponses à l'ouverture forcing de manche sont automatiques. 2♥ est l'enchère la plus négative (moins de deux Rois ou de 8 points H, pas d'As).</p>		
Sud																			
♠	42																		
♥	862																		
♦	10976																		
♣	10876																		
S	N																		
2♦	?																		
7	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">SUD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>♠</td> <td>A42</td> </tr> <tr> <td>♥</td> <td>62</td> </tr> <tr> <td>♦</td> <td>A76</td> </tr> <tr> <td>♣</td> <td>RD876</td> </tr> </tbody> </table>	SUD		♠	A42	♥	62	♦	A76	♣	RD876	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>N</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2♦</td> <td>?</td> </tr> </tbody> </table>	S	N	2♦	?	<p>3SA. Cette réponse artificielle montre conventionnellement deux As, indépendamment du reste du jeu du répondant. Un chelem va probablement être déclaré.</p>		
SUD																			
♠	A42																		
♥	62																		
♦	A76																		
♣	RD876																		
S	N																		
2♦	?																		
8	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">SUD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>♠</td> <td>42</td> </tr> <tr> <td>♥</td> <td>862</td> </tr> <tr> <td>♦</td> <td>10976</td> </tr> <tr> <td>♣</td> <td>10876</td> </tr> </tbody> </table>	SUD		♠	42	♥	862	♦	10976	♣	10876	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>N</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2♦</td> <td>2♥</td> </tr> <tr> <td>2SA</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	N	2♦	2♥	2SA		<p>3SA. La nature même de l'ouverture de 2♦ forcing de manche est d'être forcing de manche ! Vous n'avez pas le droit de passer. Déclarez 3SA. Avec une majeure quatrième, vous feriez un Stayman sans que cela ne garantisse quoi que ce soit en termes de points.</p>
SUD																			
♠	42																		
♥	862																		
♦	10976																		
♣	10876																		
S	N																		
2♦	2♥																		
2SA																			
9	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">SUD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>♠</td> <td>ADV842</td> </tr> <tr> <td>♥</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>♦</td> <td>AV10976</td> </tr> <tr> <td>♣</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	SUD		♠	ADV842	♥	2	♦	AV10976	♣	-	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>N</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	N	?		<p>1♠ Bien sûr, une manche va probablement être déclarée, avec cette main à la distribution exceptionnelle. Mais ce serait une grave erreur d'ouvrir de 2♦. Les mains bicolores qui ne sont pas fortes en point H doivent absolument s'ouvrir au palier de 1, afin de ne pas donner au répondant une fausse idée de la main de l'ouvreur</p>		
SUD																			
♠	ADV842																		
♥	2																		
♦	AV10976																		
♣	-																		
S	N																		
?																			

Sans et avec l'intervention

Avec les mains suivantes en Sud, quelle aurait été votre enchère sans intervention et avec l'intervention proposée en EST ?

Donne n°1

Sud		S	O	N	E
♠	AV8			1♦	1♠
♥	R1085	?			
♦	9764				
♣	V2				

Sans intervention d'Est

1♥ sans discussion

Avec intervention d'Est

Contre : Vous auriez, en l'absence d'intervention, dit 1♥, et vous pourriez être tentés par 1SA (arrêt ♠ solide), mais la priorité est au Spoutnik, qui promet les ♥. 1SA dénierait 4 cartes à ♥, et ceci est vrai à tous les paliers. Principe : Avec le choix entre 1SA et le Spoutnik, priorité à l'annonce des ♥.

Donne n°2

Sud		S	O	N	E
♠	72			1♦	1♠
♥	RD873	?			
♦	D74				
♣	1095				

Sans intervention d'Est

1♥ et rien d'autre

Avec intervention d'Est

Contre : Après intervention, le minimum pour parler est de 8HL, ce que vous avez, grâce à vos 5 cartes. Vous devez donc contrer. Un contre Spoutnik, comme toute enchère libre après intervention, exige 8HL. Toutes enchères au niveau de 2 demandent 11 HL

Donne n°3

Sud		S	O	N	E
♠	V72			1♦	1♠
♥	R3	?			
♦	A74				
♣	A10952				

Sans intervention d'Est

2♣ ou un saut direct à 3SA

Avec intervention d'Est

2♣ : Avec 13 points HL, aucun problème pour changer de couleur au niveau de 2, avec 5 cartes à ♣. Ultérieurement, on pourra faire un cue-bid, à la recherche d'un arrêt à ♠.

Donne n°4

Sud		S	O	N	E
♠	872			1♦	1♠
♥	A103	?			
♦	DV74				
♣	AR2				

Sans intervention d'Est

Saut direct à 3SA même sans l'arrêt ♠

Avec intervention d'Est

2♠ : Cue-bid avec les points de manche afin de contrôler l'arrêt ♠. A défaut, on jouera peut-être 5♦

Donne n°5

Sud		S	O	N	E
♠	D1072			1♦	1♠
♥	R103	?			
♦	AV7				
♣	V92				

Sans intervention d'Est

1♠, je ne joue pas l'horrible collante

Avec intervention d'Est

2SA : L'enchère juste, avec une double tenue à ♠ et exactement 11 ou 12HL, dans une main régulière.

On contrôle les contrôles

	La main de	Les enchères	Votre réponse																										
1	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Nord</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>♠</td> <td>R72</td> </tr> <tr> <td>♥</td> <td>95</td> </tr> <tr> <td>♦</td> <td>ARD62</td> </tr> <tr> <td>♣</td> <td>D97</td> </tr> </tbody> </table>	Nord		♠	R72	♥	95	♦	ARD62	♣	D97	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣</td> <td>1♠</td> <td>2♦</td> <td>2♥</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>?</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	1♠	2♦	2♥	-	-	?		2♣ 2 couleurs nommées par l'adversaire, on nomme celle que l'on tient.				
Nord																													
♠	R72																												
♥	95																												
♦	ARD62																												
♣	D97																												
S	O	N	E																										
1♣	1♠	2♦	2♥																										
-	-	?																											
2	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>♠</td> <td>ADV72</td> </tr> <tr> <td>♥</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>♦</td> <td>R742</td> </tr> <tr> <td>♣</td> <td>A95</td> </tr> </tbody> </table>	Sud		♠	ADV72	♥	9	♦	R742	♣	A95	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠</td> <td>-</td> <td>2♣</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2♠</td> <td>-</td> <td>3♠</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	2♣	-	2♠	-	3♠	-	?				4♣ Contrôle par un gros honneur AS ou Roi
Sud																													
♠	ADV72																												
♥	9																												
♦	R742																												
♣	A95																												
S	O	N	E																										
1♠	-	2♣	-																										
2♠	-	3♠	-																										
?																													

3	<table border="1"> <thead> <tr><th colspan="2">Nord</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>♠ A72</td><td></td></tr> <tr><td>♥ R83</td><td></td></tr> <tr><td>♦ A952</td><td></td></tr> <tr><td>♣ R107</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Nord		♠ A72		♥ R83		♦ A952		♣ R107		<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>1♥</td><td>?</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	1♥	?						2♥ Cue-bid destiné à faire jouer le coup par Sud, s'il détient l'arrêt ♥. Si il ne l'a pas on le jouera de la main d'ouest				
Nord																													
♠ A72																													
♥ R83																													
♦ A952																													
♣ R107																													
S	O	N	E																										
1♣	1♥	?																											
4	<table border="1"> <thead> <tr><th colspan="2">Nord</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>♠ R752</td><td></td></tr> <tr><td>♥ DV3</td><td></td></tr> <tr><td>♦ AV74</td><td></td></tr> <tr><td>♣ 96</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Nord		♠ R752		♥ DV3		♦ AV74		♣ 96		<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>3♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♠</td><td>-</td><td>?</td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣	-	2♦	-	2♥	-	3♥	-	3♠	-	?		4♦ Donc pas de contrôle ♣.!
Nord																													
♠ R752																													
♥ DV3																													
♦ AV74																													
♣ 96																													
S	O	N	E																										
2♣	-	2♦	-																										
2♥	-	3♥	-																										
3♠	-	?																											
5	<table border="1"> <thead> <tr><th colspan="2">Sud</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>♠ AR732</td><td></td></tr> <tr><td>♥ RD54</td><td></td></tr> <tr><td>♦ 62</td><td></td></tr> <tr><td>♣ AD</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Sud		♠ AR732		♥ RD54		♦ 62		♣ AD		<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>4♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	2♦	-	2♥	-	4♥	-	?				4♠ Espérant entendre 5♦, ou 4SA.
Sud																													
♠ AR732																													
♥ RD54																													
♦ 62																													
♣ AD																													
S	O	N	E																										
1♠	-	2♦	-																										
2♥	-	4♥	-																										
?																													
6	<table border="1"> <thead> <tr><th colspan="2">Sud</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>♠ AV5</td><td></td></tr> <tr><td>♥ 72</td><td></td></tr> <tr><td>♦ RD942</td><td></td></tr> <tr><td>♣ R63</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Sud		♠ AV5		♥ 72		♦ RD942		♣ R63		<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦</td><td>1♠</td><td>2♣</td><td>2♥</td></tr> <tr><td>3♣</td><td>-</td><td>3♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	1♠	2♣	2♥	3♣	-	3♥	-	?				3SA Nord arrête les ♥, nous les ♠, tout va bien.
Sud																													
♠ AV5																													
♥ 72																													
♦ RD942																													
♣ R63																													
S	O	N	E																										
1♦	1♠	2♣	2♥																										
3♣	-	3♥	-																										
?																													
7	<table border="1"> <thead> <tr><th colspan="2">Nord</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>♠ AV72</td><td></td></tr> <tr><td>♥ 95</td><td></td></tr> <tr><td>♦ R863</td><td></td></tr> <tr><td>♣ DV10</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Nord		♠ AV72		♥ 95		♦ R863		♣ DV10		<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1SA</td><td>2♣*</td><td>?</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	2♣*	?						2♠ Après un « Landy », de quoi jouer au moins 2SA avec l'arrêt ♠, si tu as l'arrêt ♥				
Nord																													
♠ AV72																													
♥ 95																													
♦ R863																													
♣ DV10																													
S	O	N	E																										
1SA	2♣*	?																											
8	<table border="1"> <thead> <tr><th colspan="2">Nord</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>♠ RV72</td><td></td></tr> <tr><td>♥ 653</td><td></td></tr> <tr><td>♦ RD9</td><td></td></tr> <tr><td>♣ V108</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Nord		♠ RV72		♥ 653		♦ RD9		♣ V108		<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♥</td><td>-</td><td>?</td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	-	1♠	-	2♣	-	3♣	-	3♥	-	?		3 SA Sud veut jouer 3SA, mais n'a rien à ♦.
Nord																													
♠ RV72																													
♥ 653																													
♦ RD9																													
♣ V108																													
S	O	N	E																										
1♣	-	1♠	-																										
2♣	-	3♣	-																										
3♥	-	?																											

Le bon retour

(Contrat 3SA)

S	O	N	E
1SA	-	3SA	-
-	-		

♠	AD94
♥	876
♦	R95
♣	V84

Nord

♠	R72
♥	R943
♦	1086
♣	R105

Est

3 de ♣ en Ouest

Question : quels sont les cartes de Sud à ♣ ?
Quelle carte mettez-vous sur le 4 de Nord ?

Est applique la règle des 11 qui lui indique que Sud a 2 cartes au-dessus du 3 sur ses 2 ou 3 cartes à ♣, il a l'As ou la D mais pas les 2 honneurs (car Ouest a un Honneur). Est doit passer le 10 sur le 4 que Sud couvre de la Dame. N/S ne feront qu'un seul ♣

Sur l'entame de votre partenaire

A SA, en EST sur les différentes entames d'ouest, en voyant les cartes du mort, que jouez-vous ?

OUEST	NORD Le mort	EST
-------	-----------------	-----

1	Entame du 7 de ♥	♥R52	♥ A1093	Règle des 11. Sud n'aucune carte au-dessus du 7. Il peut donc passer le 3 sur le 2. Ouest possède DV87
2	Entame du 5 de ♥	♥DV97	♥ R863	Le 5 ne peut pas être la quatrième de la longue donc il a 542, « Top of nothing ». Sud a donc A10. EST doit passer 2 fois petit et fera son Roi
3	Entame du 3 de ♥	♥ V84	♥ R105	$11-3=8$ comme on voit 8 cartes au-dessus du 3, Sud a donc 2 cartes. Sud n'a qu'un seul honneur l'As ou la dame. Le partenaire a un honneur. Donc on passe le 10 sur le 4 et le Roi sur le valet